

Deze rider is integraal onderdeel van de boekingsovereenkomst.

Opdrachtgever verplicht zich na ondertekening en goedkeuring van bijgevoegde offerte tot het opvolgen van onderstaande voorwaarden zodat artiest in een optimale situatie kan optreden. Als opdrachtgever niet aan alle voorwaarden kan voldoen is deze verplicht dit uiterlijk twee weken voor de uitvoering schriftelijk te melden aan artiest. Middels een schriftelijk akkoord van artiest zijn eventuele wijzigingen geldig voor het optreden.

1 Podium

1.1 Opdrachtgever draagt zorg voor een solide podium van: minimaal 5 meter breed, 3 meter diep. Vrije hoogte tussen het podium en het plafond dient minimaal 2,5 meter te zijn. Indien het podium lager is dan 1meter en/of wanneer er zich trappen voor het podium bevinden, verplicht opdrachtgever zich om dranghekken te plaatsen. Vrije ruimte voor P.A. naast podium 1 * 1,5 meter.

1.2 Opdrachtgever draagt zorg voor een vrije toegang tot het podium. Artiest zal niet door het publiek lopen voorafgaande aan het optreden.

1.3 Opdrachtgever draagt zorg dat het podium alleen toegankelijk is voor productiemedewerkers. Tijdens de show worden er geen mensen op of achter het podium toegestaan anders dan met toestemming van artiest.

2 Techniek

2.1 Opdrachtgever dient zorg te dragen voor de volgende apparatuur:

- 1x draadloze microfoons (Shure of Senheisser)
- Medium voor het afspelen van USB stick, CD en/of iPad
- hoogwaardige monitors (D&B of soortgelijke kwaliteit)
- Professioneel geluidsengineer voor zowel monitor als F.O.H.
- Hoogwaardig FOH systeem

Indien het niet mogelijk is om de specifieke modelnummers voor het optreden gereed te hebben, dan dient er vooraf contact opgenomen te worden met artiest. Indien boeking inclusief geluid en technicus is, zal artiest zorg dragen voor bovenstaande.

3 Licht

3.1 Het is essentieel dat het podium met frontlicht uitgelicht kan worden. Het aantal kW is afhankelijk van de afmetingen van het podium met een minimum aan 6 kW.

4 Kleedkamer en consumpties

4.1 Opdrachtgever draagt zorg voor een afsluitbare kleedkamer welke voorzien is van: verwarming, verlichting, spiegel, stromend koud en warmwater, toilet, 5 handdoeken, tafel en stoelen berekend op minimaal 6 personen. Kleedkamer is alleen beschikbaar voor artiest en crew.

4.2 Opdrachtgever draagt er voor zorg dat de volgende consumpties in de kleedkamer aanwezig zijn: 6 Heineken 0.0, 2 Grolsch beugelflesjes, 2 flessen spa blauw, 3 blikjes Red Bull, verse gember, verse mint, thee faciliteiten, honing voldoende schone (thee) glazen.

Tijdens het optreden dienen er 6 kleine flesjes Spa Blauw op het podium te staan en drie handdoeken. Indien er voor een lunch of diner gezorgd wordt, graag vooraf contact op nemen met artiest.

4.3 De kleedkamer is via een achter –of zij ingang te bereiken. De artiest zal niet dezelfde ingang gebruiken als de bezoekers.

5 Gastenlijst

5.1 Artiest heeft het recht op een gastenlijst met max. 10 namen.

6 Muziek

6.1 Gelieve géén muziek van artiest te draaien vóór aanvang optreden. De setlist van artiest is als bijlage bijgevoegd of op te vragen.

6.2 Indien er sprake is van een openbaar optreden, gelden er regels voor het openbaar maken van muziek.

Hiervoor is opdrachtgever een vergoeding verschuldigd aan de muzikanteur. Buma Stemra, de vertegenwoordiger van de muzikanteur, zal deze vergoeding innen. Opdrachtgever is verantwoordelijk voor het afdragen van de Buma gelden.

7 Buitenland en/of TVopname

7.1 Bij eventuele buitenlands en/of TV optreden c.q. opname van artiest op de overeengekomen datum (data) heeft artiest het recht onderhavige overeenkomst kosteloos te annuleren. Opdrachtgever heeft evenwel het recht een nieuwe datum (data) voor een optreden tegen dezelfde voorwaarden en bepalingen vast te leggen of voor een vervangende act te zorgen.

8 Veiligheid

8.1 Opdrachtgever is verantwoordelijk voor handhaving van de orde tijdens op- en afbouw, eventuele repetitie en tijdens het optreden van artiest. Tijdens het optreden van artiest zal opdrachtgever zorg dragen voor min. 2 man (professionele) security vóór het podium.

8.2 Indien de veiligheid van artiest, medewerkers, en/of publiek niet gewaarborgd kan worden is artiest gerechtigd definitief het optreden te stoppen met behoud van volledige gage. Voor het overige dient u artiest te vrijwaren van alle aanspraken door derden. Indien er schades aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van artiest veroorzaakt worden door derden, is dit voor rekening van opdrachtgever, te vergoeden binnen 1 maand na het optreden tegen nieuwwaarde.

9 Parkeren

9.1 Opdrachtgever zorgt voor twee gereserveerde parkeerplaatsen direct bij de achter-of zij ingang van de locatie.

9.2 Vanaf aankomst tot aan het vertrek van artiest vallen de auto's van artiest onder de Verantwoordelijkheid van opdrachtgever. Eventuele schade aan de auto's van artiest tentijde het verblijf van artiest komt voor rekening van opdrachtgever.

9.3 Indien men op locatie alleen betaald kan parkeren zijn deze kosten voorrekening van artiest.

9.4 Bij aankomst en vertrek van artiest dient opdrachtgever voor beveiliging van en naar de auto te zorgen wanneer hier om wordt gevraagd door artiest.

10 Overig

10.1 Opdrachtgever dient voorafgaand schriftelijke toestemming te vragen aan artiest indien zij het voornemen heeft film- of geluidsopname te maken.

10.2 Opdrachtgever dient voorafgaand schriftelijk toestemming te vragen aan artiest indien er aanvragen zijn voor interviews (beeld / geschreven) en/of persfotografie.

10.3 Het is alleen toegestaan om de foto, welke aangeleverd wordt door artiest, te gebruiken in alle promotionele uitingen. Indien er geen foto ontvangen is, dient deze opgevraagd te worden bij artiest.

10.4 Het optreden van artiest zal niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product of maatschappij zonder schriftelijke toestemming van artiest. Tevens wordt overeengekomen dat opdrachtgever, artiest niet kan en zal verplichten tot welk promotioneel optreden of interview dan ook, zonder schriftelijke toestemming van artiest.

11 Wijzigingen en annulering

11.1 Mochten er vragen zijn omtrent deze rider, dan dient er contact te worden opgenomen met artiest. Wijzigingen kunnen alleen doorgevoerd worden na toestemming van artiest.

11.2 Bij het niet correct nakomen van deze algemene rider is artiest gerechtigd - met behoud van volledige gage - voormeld optreden geen doorgang te laten vinden.

11.3 In geval van annulering van deze overeenkomst door opdrachtgever, anders dan door overmacht dient zij een schadevergoeding te betalen van 50% van de vermelde vergoeding in het contract. Bij annulering minder dan 4 weken voor de optreeddatum dient opdrachtgever een schadevergoeding te betalen van 70% van de vermelde vergoeding in het contract. Bij annulering minder dan 2 weken voor de optreeddatum dient opdrachtgever 100% van de vermelde vergoeding in het contract te voldoen.