

Rider Roy Oostweegel

LET OP: Deze rider vormt onlosmakelijk onderdeel van elk optreedcontract

CONTACT

Boekingen: Steam Bookings | info@steam-bookings.nl | +31 (0)85 760 5072

Techniek: Chris van Os (Line 4 Events) | info@line4events.nl | +31 (0) 6 21526867

Allereerst hartelijk dank dat Roy Oostweegel een optreden mag komen verzorgen en van uw gastvrijheid mag genieten! Om de best mogelijke show neer te zetten hebben wij zijn voorwaarden en wensen op een rijtje gezet in deze Rider. Indien er vragen zijn of niet kan worden voldaan aan onderstaande punten horen wij dit graag zo snel mogelijk, zodat wij samen naar de oplossing kunnen kijken. U kunt daarvoor contact opnemen met bovenstaande contactmogelijkheden.

Alvast vriendelijk bedankt voor de medewerking. We zijn vastbesloten om er samen met u een geweldig evenement van te maken!

Tijdsplanning

- Locatie is tenminste 1 uur vóór aanvang optreden toegankelijk voor de techniek van Roy Oostweegel
- Een tapeshow van Roy Oostweegel is 30 minuten.
- Direct na afloop van het optreden van Roy Oostweegel wordt er gestart met afbouw-werkzaamheden.

Locatie

- Locatie moet rollend toegankelijk zijn: aanvoerroute is gelijkvloers en vrij van obstakels (drempels, liften, trappen, hellingen, etc.) met een lengte van max. 25 meter van laad/losplek tot podium.
- Indien er obstakels zijn, of bij een aanvoerroute langer dan 25 meter, levert de opdrachtgever tenminste 2 crewleden voor hulp tijdens op- en afbouwwerkzaamheden. De crew van Roy Oostweegel tilt geen apparatuur over trappen.
- Hou rekening met een ruimte voor het monitorrack dat naast het podium geplaatst wordt.
- De minimale geluidsdruk die geproduceerd moet kunnen worden is 95 dBA.

Transport & Parkeren

- Parkeerplaatsen in de directe nabijheid (< 100 meter) van het podium voor tenminste 2 personenauto's
- Laadbus parkeert direct naast locatie.
- Het is noodzakelijk dat de laadbus naast, of binnen 25 meter van het podium, kan komen. Indien dit niet via een verharde weg kan, is de opdrachtgever verplicht stalen rijplaten te regelen.
- Parkeerkosten, tol, heffingen (waaronder milieu/import/regio/transport/visum), zijn voor rekening de opdrachtgever.

Podium

- Overdekt en afmetingen min. 4 x 3 x 0,40m (vrije ruimte).
- Podium is absoluut niet toegankelijk voor publiek, de opdrachtgever is hiervoor verantwoordelijk.
- Podium is bij aankomst (van de technici) vrij van onnodige voorwerpen.

Stroom

- Er dient minimaal 1 vrije groep 230V aanwezig te zijn bij inprikken en 2 vrije groepen 230V indien Roy Oostweegel een eigen geluidssset verzorgt.
- Stroomaansluiting wordt geleverd binnen 5 meter van het podium.

Kleedkamer & Catering

- Een schone, verwarmde, afsluitbare kleedkamer uitsluitend toegankelijk voor Roy Oostweegel + crew, voorzien van grote spiegel en schone sanitaire voorzieningen.
- 2 flesjes koolzuurloos water op het podium, tenminste 30 min. vóór aanvang van het optreden.
- Belegde broodjes na het optreden zijn niet verplicht, maar worden wel erg gewaardeerd.
- Diverse dranken (koffie, thee, water, cola, Bier 0.0 (geen Bavaria) en Red Bull) in de kleedkamer van aankomst tot vertrek beschikbaar.

Security

Vanaf aankomst van Roy Oostweegel tot aan vertrek is opdrachtgever verantwoordelijk voor de veiligheid en beveiliging van medewerkers en apparatuur van Roy Oostweegel.

Radio en/of televisie:

Steam Bookings behoudt zich het recht voor ingeval van radio en/of TV optreden, plaatopname of een optreden buiten Nederland, dit contract te annuleren, zonder enige financiële consequenties voor Steam Bookings.

TECHNIEK

Indien Roy Oostweegel inprikt op reeds aanwezig geluid is benodigd:

Geluidssysteem

Een professioneel systeem dat voldoende geluidsdruk kan geven, behorende bij de afmetingen van de zaal/locatie. Vooraf merk en type doorgeven: info@steam-bookings.nl (incl. datum + locatie)!

Hier worden de volgende eisen aan gesteld:

- Klasse A PA systeem, geaccepteerde merken zijn d&b, Meijer, Synco, Martin, L'Accoustic.
- Het systeem is afdoende voor de ruimte en kan minimaal een egale geluidsdruk van 105 dBA SPL op de mixpositie genereren
- Geen limiters tussen het systeem.

LET OP! Indien er niet aan het bovenstaande wordt voldaan - tenzij dit vooraf schriftelijk is overeengekomen - en er is hierdoor sprake van meerwerk - dan worden de extra productie-uren en -kosten op basis van nacalculatie in rekening gebracht of kan het optreden worden gestaakt cq. geannuleerd.